

ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ



ТЕАТРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

17 НАЧАЛО В 12:00
НОЯБРЯ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ ГОРЬКОГО
в.л. Стачек, д. 4, т. 252-53-30

Санкт-Петербургский Государственный
ТЕАТР ДЕТСКОГО БАЛЕТА

Петр Ильич Чайковский

0+
рекомендуется
для детей
от 5-ти лет



Балет в 2-х актах, 3-х картинах

Щелкунчик

ММТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МАЛЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ДВОРЕЦ КНЯГИНИ ЗИНАИДЫ ЮСУПОВОЙ

4 сентября

Мариус Петит Штраус пишет в юности музыкальные произведения симфонический оркестр и оперу, написав оперу "Лабали"



Иоганн Штраус

Летучая мышь

12+

"Санкт-Петербургский Малый Музыкальный Театр"
представляет вниманию зрителей И. Штрауса и Летопись Машин
в исполнении симфонического оркестра СПб на сцене
дворца княгини Зинаиды Юсуповой.

Режиссер-постановщик - Андрей Егоров.
Директор театра - Наталья Воробьева.
Кассовый-администратор - Анастасия Савинова.

303-3333 MUZBILET.RU
BILTSOPIT.RU 827 7460

Наш адрес: СПб, Литейный пр. д. 42. тел: 273-56-83, +7(905)221-22-17
https://vk.com/spb_mmt spb_mmt

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ



БИЛЕТЫ ПРОВЕРЯЕТ БИЛЕТЁР



ГАРДЕРОБ



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА



ОПЕРА



В опере не говорят,
а поют.

То, что исполняет
оперный певец,
называется ария.

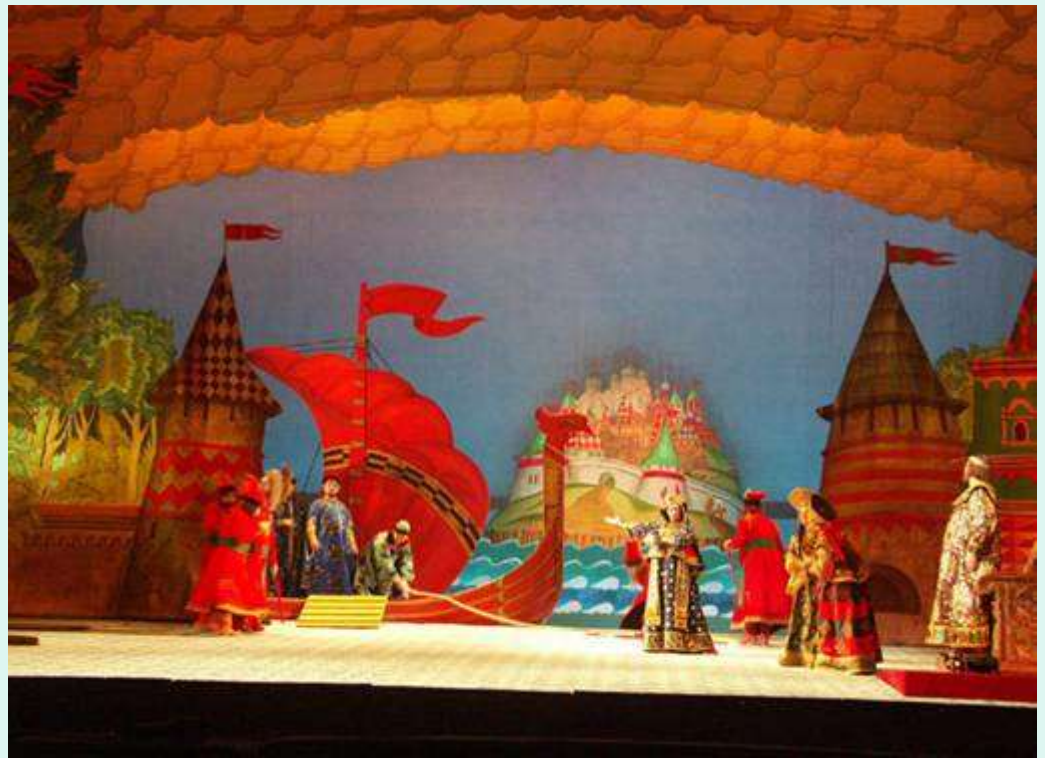
БАЛЕТ

Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца.





Щелкунчик



Сказка о царе Салтане



Алиса в Стране Чудес

Много замечательных опер и балетов
поставлено по сказкам.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В драматическом театре актеры разговаривают.

О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги.



ТЕАТР ЗВЕРЕЙ



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



КУКЛЫ- ПЕРЧАТКИ



КУКЛЫ - МАРИОНЕТКИ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



ФОЙЕ



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ



БАЛКОН

2 ЯРУС

1 ЯРУС

БЕЛЬЭТАЖ

БЕНУАР

ПАРТЕР

ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА



ЗАНАВЕС



ДЕКОРАЦИИ



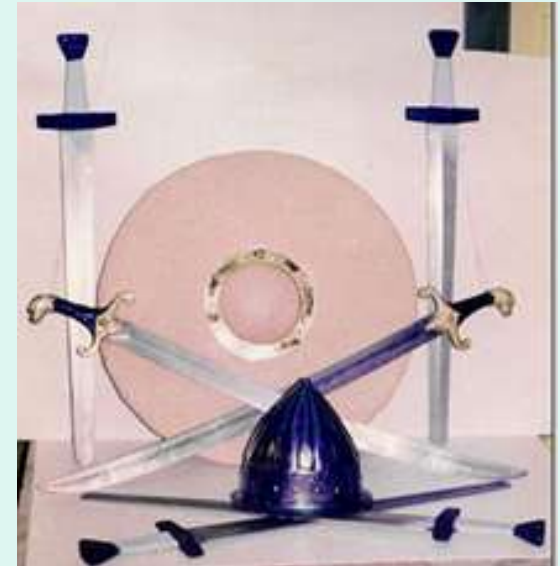
Декорации для спектакля
изготавливаются
в живописно-декорационном цехе по
эскизам художников.



БУТАФОРИЯ



Так называются предметы, которые заменяют на сцене настоящие. Бутафорскими могут быть посуда, угощение, оружие, мебель.



СОФИТЫ

С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.



Звукооператор во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря что в это время происходит на сцене.



Перед спектаклем гример накладывает актерам грим.
Опытный мастер может изменить лицо актера до
неузнаваемости.





Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.



РЕЖИССЁР

Он распределяет роли, проводит репетиции с актерами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу...



Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей.
Новый спектакль называется премьерой.



Аплодисменты!

